

مقدمة المحققة

المؤلف

هو أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان بن أبان الفارسي الفسوي وأمه سدوسية من سدوس شيبان الفرس^(١). ولد في مدينة فسا^(٢) وفيها نشأ ثم ارتحل إلى بغداد وقرأ العربية على جملة من علماء عصره ثم فارقها إلى حلب فأقام مدة عند سيف الدولة بن حمدان فأكرمه^(٣) وكان قدومه في سنة إحدى وأربعين وثلاثمائة^(٤) وعاد إلى فارس فصحب عضد الدولة بن بويه فعظمه كثيراً وتقدم عنده فعلمه النحو وصنف له كتاب الإيضاح^(٥) في قواعد العربية. أخذ النحو عن كثير من أعيان عصره أمثال أبي بكر بن السراج محمد بن السري وأخذ عنه كتاب سيبويه وأبي إسحاق إبراهيم بن السري بن سهل الزجاج، وأبي بكر بن الخياط ومحمد بن الحسن بن دريد وأبي بكر محمد بن إسماعيل مبرمان وعكف على حلقة أبي بكر بن مجاهد شيخ القراء في عصره^(٦).

كان أبو علي شديد العناية بالقياس عظيم التقدير له قليل العناية بالرواية قليل التقدير لها وكان يقول: لأن أخطئ في خمسين مسألة مما بابه الرواية أهون عليّ من أن أخطئ في مسألة واحدة قياسية^(٧). ويتعجب ابن جني كثيراً من مهارة أستاذه في القياس فيقول: فما كان أقوى قياسه... فكأنه إنما كان مخلوقاً له^(٨). وعلى الرغم من انتسابه إلى المدرسة البصرية لم يكن مقلداً غيره من أئمة البصرة

(١) معجم الأدباء، ٧ / ٢٣٣.

(٢) معجم الأدباء، ٧ / ٢٣٤، وإنباه الرواة، ١ / ٢٧٣.

(٣) معجم الأدباء، ٧ / ٢٣٣، وغاية النهاية، ١ / ٢٠٧.

(٤) شذرات الذهب، ٣ / ٨٨.

(٥) طبقات النحويين، ١٣٠، ووفيات الأعيان، ١ / ٣٦٢، وغاية النهاية، ١ / ٢٠٧.

(٦) معجم الأدباء، ٧ / ٢٣٣، ونزهة الألباء، ٣١٥، وغاية النهاية، ١ / ٢٠٧، ولسان الميزان، ٢ / ١٩٥، والبغية،

أو الكوفة وإنما كان صاحب مذهب مستقل انفرد به فإلى جانب آرائه التي يشترك فيها مع البصريين كانت له آراء انفرد بها عنهم وآراء أخرى انحاز فيها إلى جانب الكوفيين من غير تعصب أو هوى .

أما بخصوص ثقافته فكان موضع احترام الناس في عصره فقد أثنا عليه وأكثروا من تقريره ورأوا فيه رأياً حسناً . قال ابن خلكان : كان إمام وقته في علم النحو^(١) . وقال ياقوت : كان أوحده زمانه في علم العربية^(٢) . وقال قوم من تلاميذه : أبو علي فوق المبرد وأعلم منه^(٣) . وكان أبو طالب العبدى يقول : لم يكن بين أبي علي وبين سيبويه أحد أبصر بالنحو من أبي علي^(٤) . وكان أبو علي إمام وقته وانتهت إليه الرياسة في النحو وانفرد به وقصده الناس من الأقطار وعلت منزلته في العربية^(٥) . وقال محمد بن الحسن الحاتمي : أبو علي فارس العربية وحائز قصب السبق فيها منذ أربعين سنة^(٦) . وكان عضد الدولة يقول : أنا غلام أبي علي النحوي الفسوي في النحو وغلام أبي الحسين الرازي الصوفي في النجوم^(٧) .

أخذ عنه كثيرون منهم أبو الفتح عثمان بن جني الذي صحبه أربعين سنة^(٨) ثم خلفه بعد وفاته في بغداد فتصدر للتدريس مكانه . وعلي بن عيسى الربيعي شارح الإيضاح . خرج إلى شيراز فقرأ عليه عشرين سنة ثم رجع إلى بغداد وقال أبو علي : قولوا لعلي البغدادي لو سرت من الشرق إلى الغرب لم تجد أنحنى منك . وقال أبو علي أيضاً لما أتم الربيعي دراسته عليه : ما بقي له شيء يحتاج أن يسأل عنه^(٩) . وأبو طالب أحمد بن بكر العبدى أخذ عن أبي علي جل ما عنده واعتنى بكتاب شيخه وهو الكتاب المسمى بالعضدي وهو الإيضاح والتكملة وشرحه شرحاً كافياً شافياً أتى فيه بغرائب من أصول هذه الصناعة ، وحقق أماكن ، حتى يقال : إنه شرح كتاب أبي علي بكلام أبي علي ؛ لكثرة اطلاعه على كتبه وفوائده^(١٠) . يقول القفطي : وإذا أنصف المنصف وأجمل النظر واطرح الهوى رأى أن كل من تعرض لشرح هذا الكتاب إنما اقتدى بالعبدى وأخذ منه وإن غير الألفاظ فيما خرج عن القصد الذي قصده . وكنت قد سألت عالين بهذا الشأن عن كتاب العبدى وكتاب الجرجاني في شرح الإيضاح فسكتا ملياً وقال أحدهما : قد سمى الجرجاني كتابه المقتصد

(٩) وفيات الأعيان ، ١ / ٣٦١ .

(١٠) معجم الأدباء ، ٧ / ٣٢٢ .

(١١) نزهة الألباء ، ٣١٥ ، وتاريخ بغداد ، ٧ / ٣٧٥ .

(١٢) معجم الأدباء ، ٧ / ٣٣٩ ، ونزهة الألباء ، ٣١٥ .

(١٣) النجوم الزاهرة ، ٤ / ١٥١ ، وأبو علي الفارسي ، ١٤٣ .

(١٤) معجم الأدباء ، ١٨ / ١٥٧ .

وهو كما سماه ؛ فإن فوائده مختصرة . وقال الآخر : أحسن العبد في الكلام على العوامل ، وقصر فيها الجرجاني ، وأحسنا في التصريف ، وكلام الجرجاني أبلغ وأبسط^(١) . وتوفي العبد سنة ست وأربعمائة في خلافة القادر بالله^(٢) .

وتوفي أبو علي في بغداد يوم الأحد لسبع عشرة ليلة خلت من ربيع الأول سنة ٣٧٧ هـ في خلافة الطائع لله^(٣) ، وذلك بعد حياة حافلة بالبحث والدرس والتأليف والمعرفة رحمه الله رحمة واسعة .

مصنفاته

تعددت مصنفات أبي علي وتناولت مباحث مختلفة في اللغة والنحو والقراءات وغيرها وما انتهى إلينا من أسماء تلك المصنفات بلغ ثلاثة وثلاثين مصنفاً هي :

١ - كتاب أبيات الإعراب^(٤) .

٢ - كتاب أبيات المعاني^(٥) .

٣ - كتاب الأغفال : وهو مسائل أصلحها على الزجاج^(٦) .

٤ - أقسام الأخبار في المعاني^(٧) .

٥ - الأهوازيات^(٨) .

٦ - كتاب الإيضاح العضدي . طبع في القاهرة بتحقيقنا سنة ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م .

٧ - كتاب التبع لكلام أبي علي الجبائي في التفسير . ذكر ياقوت أنه في نحو مائة ورقة^(٩) .

٨ - التذكرة كبير في مجلدات لخصه أبو الفتح عثمان بن جني . وهو تفسيرات لبعض

أبيات عويصة^(١٠) .

٩ - كتاب الترجمة^(١١) .

(١٩) إنباء الرواة ، ٢ / ٣٨٧ .

(٢٠) معجم الأدياء ، ٢ / ٣٢٧ .

(٢١) نزهة الألباء ، ٣١٧ ، ووفيات الأعيان ، ١ / ٣٦٣ ، وإنباء الرواة ، ١ / ٢٧٥ ، والنجوم الزاهرة ، ٤ / ١٥١ ، ومعجم

الأدياء ، ٧ / ٢٣٣ .

(٢٢) الفهرست ، ١٠١ ، ومعجم الأدياء ، ٧ / ٢٤٠ ، والبغية ، ١ / ٤٩٧ .

(٢٣) معجم الأدياء ، ٧ / ٢٤١ .

(٢٤) المرجع السابق ، ٧ / ٢٤٠ ، ومنه نسخة في دار الكتب المصرية رقمها ٦٩٩ تفسير .

(٢٥) بمكتبة دالماد إبراهيم بإستانبول رقمها ٤١١٧٥ .

(٢٦) المحكم في اللغة ، ١ / ١٥١ .

(٢٧) معجم الأدياء ، ٧ / ٢٤١ .

(٢٨) الفهرست ، ١٠١ ، ووفيات الأعيان ، ١ / ٣٦٣ ، وكشف الظنون ، ١ / ٣٨٤ ، وتاريخ الأدب العربي ، ١ / ١٩٣ .

- ١٠ - تعليقة على كتاب سيبويه^(٣٠).
- ١١ - كتاب تفسير قوله تعالى ﴿يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم للصلاة﴾^(٣١).
- ١٢ - التكملة : وهو الكتاب الذي بين يديك الآن.
- ١٣ - جواهر النحو: ^(٣٢) هذا الكتاب اسمه «جواهر الجمل في النحو» ومؤلفه الشيخ أبو علي الطبرسي لا الفارسي . وأظن أن مؤلف فهرس المخطوطات لمكتبة الرضوية التبس عليه الأمر فنسب الكتاب إلى أبي علي الفارسي وسماه جواهر النحو ونقل عنه بروكلمان . راجع المجلد الخامس من الذريعة ص ٢٦٦ ج ٥ ذيل عنوان «جواهر الجمل في النحو» وأظن أن الحق مع مؤلف الذريعة حيث أنه قابل صدر إحدى النسخ الموجودة من جواهر الجمل تأليف الشيخ الطبرسي مع ما جاء في صدر هذا الكتاب الموجود في المكتبة الرضوية .
- ١٤ - كتاب الحجة في تحليل القراءات السبع^(٣٣) . موضوعه توجيه القراءات السبعة من الوجهة النحوية وقد اقتدى به تلميذه ابن جني فآلف المحتسب في توجيه الشواذ . وأبو علي قد يلجأ إلى تضعيف القراءة المتواترة إذا خالفت مذهب البصريين فيقول في الحجة عن قراءة حمزة : «تساءلون به والأرحام» : هذا ضعيف في القياس وقليل في الاستعمال ، وما كان كذلك فترك الأخذ به أحسن .
- ويقول في الحجة عن قراءة ابن عامر : «زين لكثير من المشركين ...» : وهذا قبيح قليل الاستعمال ولو عدل عنها إلى غيرها كان أولى .
- ١٥ - شرح أبيات الإيضاح^(٣٤) .
- ١٦ - كتاب الشعر^(٣٥) . رواه تلميذه ابن جني . وهو تفسيرات لمواضع من الشعر .
- ١٧ - العوامل المائة^(٣٦) .
- ١٨ - كتاب مختصر عوامل الإعراب^(٣٧) .

(٣٠) البغية ، ١ / ٤٩٧ ، وفهرس ابن خير ، ٣١٨ .

(٣١) معجم الأدباء ، ٧ / ٢٤١ .

(٣٢) تاريخ الأدب العربي ، ١ / ١٩٣ ، وأبو علي الفارسي ، ٤٦٦ .

(٣٣) توجد منه نسخة في بلدية الإسكندرية رقمها ٣٥٧٠ ح . ومنه نسخة مصورة في مكتبة جامعة القاهرة تقع في أربعة عشر مجلداً . وقد طبع منه جزء في القاهرة سنة ١٩٦٥ م ، بتحقيق علي التجدي ناصف وعبد الحلیم التجار وعبد الفتاح شلي . انظر ضاية النهاية ، ١ /

٢٠٧ ، وتاريخ الأدب العربي ، ١ / ١٩٢ ، وانظر أيضاً :

(٣٤) الفهرست ، ١٠١ .

(٣٥) معجم الأدباء ، ٧ / ٢٤٠ ، وتاريخ الأدب العربي ، ١ / ١٩٢ . نشر رودجر قطعة منه في :

- ١٩ - كتاب المقصور والممدود^(٣٨) .
- ٢٠ - المسائل البصرية^(٣٩) .
- ٢١ - المسائل الحلبية^(٤٠) .
- ٢٢ - المسائل الدمشقية^(٤١) .
- ٢٣ - المسائل الذهبيات^(٤٢) .
- ٢٤ - المسائل الشيرازية^(٤٣) .
- ٢٥ - المسائل العسكرية . نسبة إلى عسكر مكرم^(٤٤) .
- ٢٦ - المسائل القصرية نسبة إلى قصر ابن هبيرة بنواحي الكوفة . وقيل إن أبا علي أملاها على تلميذه محمد بن طويس القصري فسميت به^(٤٥) .
- ٢٧ - المسائل المجلسيات^(٤٦) .
- ٢٨ - المسائل المشكلة^(٤٧) .
- ٢٩ - المسائل المصلحة من كتاب ابن السراج^(٤٨) .
- ٣٠ - المسائل الكرمانية نسبة إلى كرمان في إيران^(٤٩) .
- ٣١ - المسائل المنثورة^(٥٠) .
- ٣٢ - نقض الهاذور^(٥١) ، علق الشيخ عبد الخالق عمر على هذا الكتاب بقوله : هذا الكتاب ذكره أبو بكر بن خنير في فهرسه^(٥٢) ولم نفهم له موضوعاً إلا أن يراد من الهاذور الهاذر غير أن هذا

(٣٨) معجم الأدباء ، ٧ / ٢٤١ ، ووفيات الأعيان ، ١ / ٣٦٣ ، ونزهة الألباء ، ٣١٦ ، وشذرات الذهب ، ٣ / ٦٩ .

(٣٩) مكتبة شهيد علي باشا بالآستانة ورلها ٢ / ٢٥١٦ .

(٤٠) للمسائل الحلبية نسختان بمصر . إحداها برقم ٥ نحو ش من آثار الشيخ الشنيطي . والآخرى برقم ٢٦٦ نحو بالخزانة التيمورية نسخت من نسخة الشنيطي . وأم هاتين النسختين بالمدينة المنورة . فهرس دار الكتب المصرية لسنة ١٩٢٥ ، ١ / ١٥٨ ، وأبو علي الفارسي ، ٥١٣ .

(٤١) معجم الأدباء ، ٧ / ٢٤١ .

(٤٢) إنباء الرواة ، ١ / ٢٧٤ .

(٤٣) مكتبة راغب بالآستانة ورلها ١٣٧٩ .

(٤٤) مكتبة شهيد علي باشا بالآستانة ورلها ٢ / ٢٥١٦ .

(٤٥) معجم الأدباء ، ٧ / ٢٤٠ ، ١٨ / ٢٠٧ ، ووفيات الأعيان ، ١ / ٣٦٣ ، وكشف الظنون ، ٢ / ١٦٧٠ ، والبغية ، ١٢٢ / ١ .

(٤٦) إنباء الرواة ، ١ / ٢٧٤ ، ووفيات الأعيان ، ١ / ٣٦٣ ، وشذرات الذهب ، ٣ / ٨٩ .

(٤٧) مكتبة شهيد علي باشا ورلها ٢٥١٦ . وانظر : MFO, 1912, Vol. V, Fasc. 2 P.521 .

(٤٨) معجم الأدباء ، ٧ / ٢٤١ .

الوزن لم يرد في القاموس مع كثرة ما جاء به من الوصف في الهذر^(٥٦). وموضوع نقض الهاذور هو الرد على ابن خالويه في رده كتاب الأغفال^(٥٧). فأبو علي رد على شيخه الزجاج في كتاب «معاني القرآن» وسمى كتاب الأغفال فتصدى ابن خالويه للرد على أبي علي وللدفاع عن الزجاج فرد عليه أبو علي في كتاب سماه نقض الهاذور. وفي خزانة الأدب نصوص منه.

٣٣ - الهيئات^(٥٨).

اهتمام العلماء بالإيضاح على مر العصور

لقي كتاب الإيضاح عناية كبيرة من العلماء وحظي منهم باهتمام زائد، فأقبلوا عليه، يصنفون له شروحاً ويعلقون عليه ويتناولون أبياته بالشروح والتوضيح ويعترضون عليه ويختصرونه وينظمونه. فمن شراح الإيضاح:

- ١ - أبو طالب أحمد بن بكر العبدي المتوفى سنة ٤٠٦ هـ^(٥٩).
- ٢ - أبو القاسم علي بن عبيد الله بن الدقاق المتوفى سنة ٤١٥ هـ^(٦٠).
- ٣ - أبو الحسن علي بن عيسى الربيعي المتوفى سنة ٤٢٠ هـ، وسماه الإيضاح^(٦١).
- ٤ - أبو القاسم زيد بن علي الفسوي المتوفى سنة ٤٦٧ هـ^(٦٢).
- ٥ - الشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧١ هـ. كتب أولاً شرحاً مبسوطاً في نحو ثلاثين مجلداً وسماه المغني ثم لخصه في مجلد وسماه المقتصد^(٦٣).
- ٦ - حسن بن أحمد المعروف بابن البنا المصري المتوفى سنة ٤٧١ هـ^(٦٤).
- ٧ - أبو عبد الله سلمان بن عبد الله الحلواني المتوفى سنة ٤٩٤ هـ^(٦٥).
- ٨ - الشيخ أبو الحسن علي بن أحمد بن بادش المتوفى سنة ٥٢٨ هـ^(٦٦).
- ٩ - محمد بن حكيم بن محمد السرقسطي المتوفى سنة ٥٣٨ هـ^(٦٧).

(٥٣) حاشية معجم الأدباء، ٧ / ٢٤١.

(٥٤) الفلاحة والمفلوكون، ١٠٢، وأبو علي الفارسي، ١٤٩.

(٥٥) خزانة الأدب، ٢ / ٦٣.

(٥٦) معجم الأدباء، ٢ / ٢٣٦، ونزهة الألباء، ٣٣٦، وإنباه الرواة، ٢ / ٣٨٧.

(٥٧) معجم الأدباء، ١٤ / ٥٧، وكشف الظنون، ١ / ٢١٢، والبنية، ٢ / ١٧٨.

(٥٨) وفيات الأعيان، ٣ / ٢٣، ونزهة الألباء، ٣٤١.

(٥٩) البنية، ١ / ٥٧٣، وكشف الظنون، ١ / ٢١٢.

(٦٠) إنباه الرواة، ٢ / ١٨٨، وكشف الظنون، ١ / ٢١٢.

- ١٠ - كمال الدين عبد الرحمن بن محمد الأنباري المتوفى سنة ٥٧٧هـ^(٦٥) .
- ١١ - أبو محمد سعيد بن المبارك المعروف بابن الدهان المتوفى سنة ٥٧٧هـ . وشرحه كبير مبسوط في نحو ثلاثة وأربعين مجلداً^(٦٦) .
- ١٢ - أبو البقاء عبد الله بن حسين العكبري المتوفى سنة ٦١٦هـ^(٦٧) .
- ١٣ - أبو عبد الله محمد بن أحمد الزهري المتوفى سنة ٦١٧هـ . شرح الإيضاح في خمسة عشر مجلداً^(٦٨) .
- ١٤ - أبو العباس أحمد بن عبد المؤمن الشريشي المتوفى سنة ٦١٩هـ^(٦٩) .
- ١٥ - محمد بن يحيى المعروف بابن هشام الخضراوي المتوفى سنة ٦٤٦هـ . ألف الإيضاح بفوائد الإيضاح ، والاقتراح في تلخيص الإيضاح ، وغرر الإيضاح في شرح أبيات الإيضاح^(٧٠) .
- ١٦ - أحمد بن محمد الإشبيلي المعروف بابن الحاج المتوفى سنة ٦٥١هـ^(٧١) .
- ١٧ - أبو بكر بن يحيى المالقي المتوفى سنة ٦٥٧هـ^(٧٢) .
- ١٨ - عبد الله بن أحمد بن أبي الربيع الأموي المتوفى سنة ٦٨٨هـ^(٧٣) .
- ١٩ - إبراهيم بن أحمد الأنصاري الجزري . ألف إيضاح غوامض الإيضاح^(٧٤) .
- أما شرح أبياته فتمهم :
- ٢٠ - يوسف بن يقيى المعروف بابن يسعون المتوفى في حدود سنة ٥٤٠هـ . ألف المصباح في شرح ما عتم من شواهد الإيضاح^(٧٥) .
- ٢١ - أبو العباس أحمد بن عبد العزيز الفهري المتوفى سنة ٥٥٠هـ . صنف شرح شواهد الإيضاح^(٧٦) .
- ٢٢ - أبو بكر محمد بن عبد الله بن ميمون القيسي القرطبي المتوفى سنة ٥٦٧هـ ، وسماه الإيضاح^(٧٧) .

(٦٥) البغية ، ٨٧ / ٢ ، وكشف الظنون ، ٢١٢ / ١ .

(٦٦) كشف الظنون ، ٢١٢ / ١ .

(٦٧) البغية ، ٣٩ / ٢ ، وكشف الظنون ، ٢١٢ / ١ .

(٦٨) البغية ، ٢٦ / ١ .

(٦٩) البغية ، ٣٣١ / ١ ، وكشف الظنون ، ٢١٢ / ١ .

(٧٠) البغية ، ٢٦٧ / ١ ، وكشف الظنون ، ٢١٢ / ١ .

(٧١) كشف الظنون ، ٢١٣ / ١ .

(٧٢) البغية ، ٤٧٣ / ١ .

(٧٣) كشف الظنون ، ٢١٢ / ١ .

٢٣ - أبو محمد عبد الله بن بري بن عبد الجبار المقدسي المصري المتوفى سنة ٥٨٢ هـ. ألف شرح شواهد الإيضاح^(٧٨).

وعلى الإيضاح اعتراضات لابن الطراوة والرد عليه لابن الضائع علي بن محمد الكتامي الإشبيلي المتوفى سنة ٦٨٠ هـ^(٧٩). والإيجاز في النحو اختصره محمود بن حمزة بن نصر الكرماني المتوفى في حدود سنة ٥٠٠ هـ من الإيضاح للفارسي^(٨٠). ونظم الإيضاح والتكملة معاً أبو العباس أحمد بن علي الحمصي المتوفى سنة ٦٤٤ هـ^(٨١).

كتاب الإيضاح

عرف هذا الكتاب باسم الإيضاح. وسماه ابن خلكان والقفطي وابن تغري بردي وابن العماد وابن الجزري الإيضاح والتكملة^(٨٢)، وسماه ابن الأنباري وياقوت والخطيب البغدادي وابن الأثير وابن كثير الإيضاح في النحو^(٨٣). وعرف أيضاً باسم الإيضاح العضدي. وقد آثرت هذا العنوان لأنه عنوان نسخة الأصل التي اعتمدت عليها في تحقيق هذا الكتاب ولأن فيه تمييزاً عن الكتب الكثيرة التي ألفت باسم الإيضاح.

والإيضاح كتاب متوسط يتكون من مائة وستة وتسعين باباً، وينقسم إلى قسمين. القسم الأول في النحو والقسم الثاني التكملة وهي متممة لكتاب الإيضاح العضدي جمعهما أبو علي في كتاب واحد ومجلد واحد وكان إذا أحال على الإيضاح في التكملة قال: ذكرنا ذلك في أول الكتاب. خص أبو علي الإيضاح بالنحو والتكملة بالصرف فليس فيها من أبواب النحو سوى بابين: باب العدد وباب المذكر والمؤنث. فهما كتاب واحد جمع النحو والصرف ولم ينشر لأبي علي إلا الآن كتاب جمع النحو والصرف.

بلغت كتب أبي علي الذروة في فصاحة التعبير وجمال الصياغة، فقد كان يؤثر الوضوح ويبعد عن كل ما يؤدي إلى الإلغاز والتعمية.

اشتملت جميع كتب الصرف على باب (مسائل التمارين) لم يخل منه كتاب صرفي واحد. ضمن سيبويه كتابه قدراً من مسائل هذا الباب وكذلك فعل المازني في تصريفه والمبرد في المقتضب.

(٧٨) بدار الكتب المصرية ورقه ٣٠ نحو.

(٧٩) البغية، ٢/ ٢٠٤، وكشف الظنون، ١/ ٢١٣.

(٨٠) معجم الأدباء، ١٩/ ١٢٥، والبغية، ٢/ ٢٧٧، وكشف الظنون، ١/ ٢١٣.

(٨١) كشف الظنون، ١/ ٢١٣.

ومسائل هذا الباب تختلف في الدقة والغموض : صغ من الهمزة مثل سفرجل^(٨٤) ، صغ من رمى مثل حمصيصة^(٨٥) ، وصغ من (أولق) مثال ما شاء الله ...^(٨٦) أما أبو علي فلم يضمن كتاب التكملة شيئاً من مسائل هذا الباب ، وما ذاك إلا لرغبته في الوضوح والبعد عن الإلغاز والتعمية . ألف أبو علي التكملة وعينه على كتاب سيبويه ترسم خطاه واستوحى أفكاره وكان في كثير من المواضع يقتصر على رأي سيبويه ولا يشير إلى رأي غيره من ذلك :

جعل أبو علي نحو : عبید وكلیب جمع تكسير ، وهو رأي سيبويه ، وصيغة (فَعِيل) ليست من صيغ الجمع عند غير سيبويه وإنما هي اسم جمع^(٨٧) . في تصغير نحو بروكاء ، اقتصر أبو علي على رأي سيبويه ولم يشر إلى رأي المبرد^(٨٨) . في تصغير نحو مقعنسس ، اقتصر على رأي سيبويه ، ثم قال : ولا تقل : قعيسس وهو رأي المبرد^(٨٩) .

في مواضع قليلة نرى أبا علي يذكر رأي غير سيبويه ويقتصر عليه ، ولا يشير إلى رأي سيبويه . قال أبو علي : من قال : خامس أربعة لم يقل : رابع ثلاثة عشر ، ولا رابع عشر ثلاثة عشر^(٩٠) . وهذا رأي الأخفش والمبرد أما سيبويه فقد أجاز صياغة (فاعل) بمعنى مصير من العدد المركب قياساً وإن لم يرد به سماع . والإيضاح بقسميه زاهر بالشواهد الشعرية بعضها في كتاب سيبويه ، وبعضها في خزانة الأدب وبعضها ينقله عن أبي زيد أو النحويين البصريين وبعضها يستقل هو بإنشاده .

النسخ التي اعتمدت عليها في تحقيق الجزء الثاني من الإيضاح

اعتمدت في تحقيق الجزء الثاني من الإيضاح على ست نسخ . رمزت للنسخة الأولى بالأصل وبقية النسخ الأخرى بالأحرف ب ج د هـ .

١ - نسخة الأصل

رقمها بمكتبة كوبريلي بإستانبول ١٤٥٧ وهي الأصل الأول الذي اعتمدت عليه في إخراج هذا الكتاب . وهي مكتوبة بخط نسخ واضح تامة الإعجام والشكل . وكتب هذه النسخة ليس معروفاً

(٨٤) الممتع ، ٢ / ٧٣٥ .

(٨٥) المنصف ، ٢ / ٢٧٢ .

(٨٦) شرح الشافية ، ٣ / ٣٠٠ .

لأنه لم يكتب اسمه في آخر النسخة ولا في أولها وإنما اكتفى بذكر تاريخ النسخ وهو سنة ٥٢٨ هـ كما سترى ذلك قريباً في آخر الكتاب .

وتقع هذه النسخة في ٩٩ ورقة متوسطة الحجم في كل صفحة منها ١٧ سطراً وفي كل سطر نحو ١٤ كلمة .

وقد حملت صفحتها الأولى عنوان الكتاب واسم مؤلفه على الوجه الآتي :

كتاب الإيضاح العضدي

تأليف أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي رحمه الله

وفي وسط صفحة العنوان ما نصه :

رواية الشيخ الأجل الإمام العالم الأوحد صاحب عصره في علمه وفريد وقته في فضله أبي منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر الجواليقي عن الشيخ الإمام أبي زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي وأخبره أنه قرأ منه إلى آخر أبواب العدد على الشيخ أبي القاسم الفضل بن محمد القصباني بالبصرة سنة أربع وخمسين وأربعمائة وأخبره أنه قرأ من باب المقصور والممدود إلى آخره على الشيخ أبي القاسم بن برهان .
وعليها أيضاً العبارة الآتية :

وهذه النسخة منقولة من نسخة شيخنا أدام الله سعادته المقروءة على أبي زكريا المقابلة بأصل القصباني التي عليها خط أبي زكريا بقراءة هذا الكتاب لشيخنا في سنة ثمان وثمانين وأربعمائة .
وعلى الصفحة نفسها شهادة سماع وإجازة لإقراء كتبها أبو منصور الجواليقي بخطه وهذا نصها :

قرأ علي الحاجب الفاضل أبو شجاع سعيد بن الحاجب صافي بن عبد الله الحمالي - نفعه الله - هذا الكتاب من أوله إلى آخره قراءة صحيحة ونقل من أصلى وعارض به وكنت قرأته على الشيخ أبي زكريا يحيى بن علي رحمه الله وقرأه على ابن برهان وعلي القصباني كملت قراءته عليهما . وكتب موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر سنة اثنتين وثلاثين وخمسمائة .
وتنتهي النسخة بالنص الآتي :

تم الكتاب بحمد الله ومنه وصلواته على سيدنا محمد النبي وعلى آله الطيبين الطاهرين . وافق الفراغ منه في يوم السبت مستهل ذي الحجة من سنة ثمان وعشرين وخمسمائة .

وقد اتخذت هذه النسخة أصلاً لأنها من الأصول القديمة وأقدم ما وقفت عليه من نسخ الإيضاح ولأن فيها تصويبات وتعليقات قيمة ولأنها قد خلّت إلى حد ما من الأخطاء . ويزيد في

٢ - النسخة ب

ورقمها بمكتبة أحمد الثالث بإستانبول ٢٢٥٦ وتحتوي على ٣١ ورقة في كل صفحة منها ٢٥ سطراً وفي كل سطر نحو ١٥ كلمة . وهي مكتوبة بخط نسخ جميل مضبوطة ضبطاً كاملاً ولكن يعاب عليها أنها لم تنص على اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ . وقد حملت صفحتها الأولى العنوان التالي :

كتاب الإيضاح في النحو والصرف

لأبي علي الفارسي رحمه الله تعالى

وفي وسط الصفحة ختم المكتبة وفوقه رقم المخطوط .

وجاءت نهاية الكتاب هكذا :

تم الكتاب . وكاتبه يسأل ربه عز وجل أن يغفر له ولوالديه والمسلمين والحمد لله رب العالمين .

وهذه النسخة من النسخ الصحيحة الواضحة الخط وتكاد تخلو من التصحيف والتحريف .

٣ - النسخة ج

رقمها بمكتبة كوبريلي بإستانبول ١٤٥٦ . وتقع هذه النسخة في ١١٦ ورقة وفي كل صفحة ١٥ سطراً وفي كل سطر نحو ١١ كلمة . وهي نسخة جيدة الضبط مشكولة كتبت سنة ٦٢٠ هـ ، بقلم هبة الله بن الحسن بن يعقوب الكاتب .

وقد حملت الصفحة الأولى منها عنوان الكتاب واسم مؤلفه على الوجه الآتي :

كتاب الإيضاح العضدي

تأليف أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي رحمه الله

كذلك حملت الصفحة الأولى في وسطها وفي جهات متفرقة عدة تملكات منها : لسعيد بن عبد الله الرومي ، وآخر لأحمد بن عبد الرحمن بن سليمان الحنفي .

وجاءت نهاية الكتاب هكذا :

تم الكتاب بحمد الله ومنه وصلواته وسلامه على خير خلقه سيدنا محمد النبي وعلى آله الطيبين الطاهرين . نقلت من أصل بخط هبة الله بن الحسن بن يعقوب الكاتب وكان الفراغ يوم

٤ - النسخة د

رقمها بمكتبة أياصوفيا بإستانبول ٤٤٥١ وتقع هذه النسخة في ٤٢ ورقة في كل صفحة منها ١٥ سطراً ومتوسط كلمات كل سطر تسع كلمات . وهي مكتوبة بخط نسخ جميل مشكول وقد كتبت العناوين فيها بخط الثلث المعتاد ولكنها تخلو من اسم الناسخ وتاريخ النسخ . وعلى أولى صفحاتها ما نصه :

كتاب الإيضاح

تأليف الشيخ الإمام أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار النحوي رحمه الله ويعرف أيضاً بالكتاب العضدي . وتحت ذلك ترجمة للمؤلف نصها :
حسن بن أحمد بن عبد الغفار بن سليمان بن أبان أبو علي الفارسي الفسوي الإمام العلامة . قرأ النحو على أبي إسحاق الزجاج ثم نأفره فقرأ على أبي بكر محمد بن السري وأخذ عنه كتاب سيبويه . وبرع في النحو وانتقلت إليه رياسته وصحب عضد الدولة فعظمه وأحسن إليه . ومن إنشاده حين ودع عضد الدولة :

ودعته حين لا تودعه نفسي ولكنها تسير معه
ثم تولى وفي الفؤاد له ضيق مكان وفي الدموع سعه

ولحق سيف الدولة فأكرمه . أخذ عنه النحو خلق كثير كابن جني وأبي الحسن الربيعي وأبي طالب العبدى وعالم كثير . وله كتاب التذكرة وكتاب الحجة وكتاب الأغفال وكتاب الإيضاح والتكلمة وغير ذلك . وكان ذا فريقال إنه أوصى بثلاث ماله لنحاة بغداد والقاديين عليها وكان ثلاثين ألف دينار . روي عنه قال : لم أعمل سوى ثلاثة أبيات في الشيب :

خضبت الشيب لما كان عيباً وخضب الشيب أولى أن يعابا
ولم أخضب مخافة هجر خل ولا عيباً خشيت ولا عتابا
ولكن المشيب بدا ذميماً فصيرت الخضاب له عقابا

حرره السيد مصطفى من كتاب البلغة في تاريخ أئمة النحو واللغة لمجد الدين فيروزآبادي . وهذه النسخة ناقصة وتنتهي بباب العدد وفي نهايتها جاء ما يلي :
تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ويمنه وصلواته على سيدنا محمد نبيه وآله وسلامه وحسينا الله ونعم الوكيل .

٥ - النسخة ع

بمكتبة عارف حكمت في المدينة المنورة . وهي بلا رقم مميز . وتقع هذه النسخة في ١١٥ ورقة في كل صفحة منها ٢٠ سطراً وفي كل سطر نحو ١٣ كلمة . وخطها نسخ مشكول وعلى هامشها تعليقات مفيدة . كتبت سنة ٦١٠ هـ ، بقلم عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الله بن علي . وجاء على الصفحة الأولى ما يلي :

كتاب الإيضاح والتكملة في النحو

تأليف الشيخ الإمام أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي رضي الله عنه وتنتهي النسخة بالنص الآتي :

تم كتاب الإيضاح بحمد الله وعونه وتوفيقه ونصره في مدة آخرها النصف من شهر شوال من سنة عشر وستمائة . كتبه لنفسه الفقير إلى رحمة ربه عبد الرحمن بن عبد الله بن علي الصقاجي . وبعده كلام غير مقروء .

٦ - النسخة هـ

بدار الكتب الظاهرية بدمشق ورقمها ٨٥١٣ . وتقع هذه النسخة في ١٣١ ورقة في كل صفحة منها ١٥ سطراً وفي كل سطر نحو ١٢ كلمة . كتبت بخط نسخي جميل معجم مشكول وكتبت العناوين بحرف كبير . وعلى هامشها تصويبات وشروح وتعليقات قيمة وفيرة . وليس فيها ما يدل على تاريخ نسخها أو اسم كاتبها .

وقد حملت الصفحة الأولى ما يلي :

كتاب في النحو لأبي علي الفارسي توفي سنة ٣٧٧ هـ ، يسمى بالإيضاح . وعلى الصفحة نفسها قيد تملك باسم تقي الدين الحسيني سنة ١٠٩٣ هـ . وتنتهي النسخة بالنص الآتي :

آخر الكتاب . والحمد لله شكراً وصلواته على خير خلقه محمد نبيه وعلى آله وعترته الأطهار الأبرار المنتخبين الأخيار وسلامه .

وقد حرصت في تحقيق هذا الكتاب على ضبط النص وتخريج الشواهد والقراءات وترجمت للأعلام الذين ورد ذكرهم في النص ترجمة مختصرة . وأعجمت ما أهمله الناسخ وكتبت النص بالقواعد الإملائية المعروفة وشرحت من الالفاظ ما رأيته محتاجاً إلى شرح أو توضيح . وذيلت الكتاب بفهارس مفصلة وصوت بعض عباراته حتى خلص مما شابه من الأخطاء .

نماذج من المخطوطات

كتاب

العضد
تأليف أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد العزيز النعماني

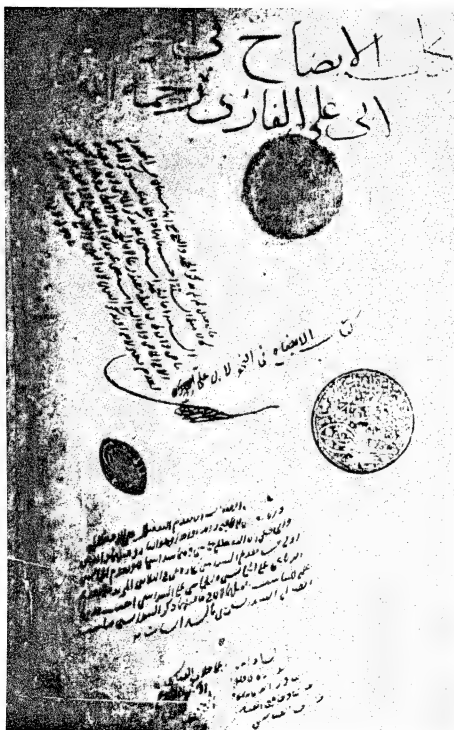
رواه الشيخ لأجل أن هذا من العالم لا يوجد صاحب عظم
وفريد وقته في فضله إلى شفاؤه وهو من أجود محدثي
عق السج لم يمام له ولما في من على الخطيب النعماني وله في
إلى الخوارزمي السج على السج أي القسم الفضل في فضل
سنة أربع وخمسين وأربع مائة وأربع مائة في القصور
إلى الخوارزمي السج على السج أي القسم الفضل في فضل
مجلد من الفصول

أبو عبد الرحمن السج على السج أي القسم الفضل في فضل
وهذه السج مسجلة في سجل الدلم نسعاه

المغزاة على لى هذا المأله باصل الفضل إلى على الخطيب النعماني
هذا الباب لحناني به ما في من أربع مائة وأربع مائة

قرأ على الحاجب الفاضل النعماني سعيد بن حماد في يوم عبد الله
الحما إلى معه الله بالعلم هذا الباب من أوله إلى آخره قرأه
صحيحه ونقل من رآه في عارضه وله قراءة على السج لأجل
عنى زعمائه وقرأه على لى من أربع مائة وأربع مائة
وله من وثق به من غيرهم في أربع مائة وأربع مائة

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين الذي جعل حمة ناله دانه فخاته دعوى اولاده في حمة
 فعال والجزر دعوىهم انجز الله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين
 وعلى آله الطيبين الطاهرين واصحابهم اجمعين وآله تسال واليه يرجعون انوار اشهر
 والهمم الحمد على ما منح الانوار وشمل الحاضر والعام من نعم الملك العادل عضد الدنيا
 احال الله بقاءه واسمع عليه نعاؤه لما افاض في البلاد عدله واسمع العباد
 فضله ونبت فهمه وقه وطوله وقصر عمره الا ان الجائزة وقت عظمه الا يدركها شمة
 حتى يابى الجسد لا في غير محرابه وعيناه نور في السهل في امتاعه ما خوله الله وجوه
 به من هذه النعم يا ثقبه عماد الدين وحاملا الدنيا سمع الدعاء فقال لما شاء
 النجوم علم بالقابض المستبسط من استقر اودنه العبد وهو سقيم فتمه ليجدا
 لا يخفى واخبر العلم والآخر تغير الحق واثبت العلم وانفسها اما التغير الذي
 كنهه لا يخفى العلم فهو علمه من احد ما تغير بالحركات والسجونات والحوادث
 باختلاف العوالم وهذا الضرب الذي يسمى له ارباب ويؤمن الاسماء المتكلمة
 والاشياء المضادة للاسماء وقد ذكرت ذلك باصنافه في اسوابة في الجزء الاول من
 الغائب السوم كتاب الايضاح والآخر تغير الحق او اخرج العلم من غير ان يتخلف
 العامل في هذا المتغير يكون تحريك سائر او سائر متحرك او ابدال حرف من حرف
 وزيادة حرف او نقصان حرف فيحرك السائر نحو التمر لثاقوا السالين في نحو



٢٣
 ر ج
 ١٠٠

کتاب

الغدير

تأليف آية الله العظمى

الغدير

المؤلف

والنقل

حامد الله

الغدير

الغدير



المؤلف

المؤلف

وَاللَّذَانِ خَالَطَا الصَّادَ وَالشَّيْخَ وَذَلِكَ أَنَّ الصَّادَ وَالْأَمِيرَ
 اسْتَطَاعَا حَتَّى أَتَيْنَا بِمَخَارِجِ هَذِهِ الْجُزُوفِ
 ثُمَّ الْكِتَابُ بِحَمْدِ اللَّهِ وَمِنْهُ وَضَعُوا لَهُ
 وَسَلَامُهُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَعَلَى
 آلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ
 نَقَلْتُ مِنْ أَصْلِ عَطِيقَةِ اللَّهِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ يَعْقُوبَ الْكَاتِبِ
 وَخَطَّهُ عَلَى الْأَصْلِ نَقَلْتُ مِنْ أَصْلِ سَيِّدِنَا الشَّيْخِ الْأَجَلِ الْأَمَامِ أَبِي
 مَعْقُورٍ الْجَوَالِقِيِّ أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ وَهُوَ يَقُولُ وَجَدْتُ لَخَطَّ
 فِي الْخَرِّ الْعَتَابِ بِأَجَلِيَّتِهِ أَخْبَرَنَا الشَّيْخُ أَبُو زُرَّاءَ وَالْأَخْبَرُ
 الشَّيْخُ أَبُو الْقَاسِمِ الْقَنْبَرِيُّ قَالَ سَمِعْتُ الشَّيْخَ أَبَا بَكْرٍ بْنَ سَعِيدٍ الْجَوَالِقِيَّ
 رَحِمَهُ اللَّهُ يَقُولُ عُدْتُ الضَّيْدَ ابْنَ الْجَوَالِقِيِّ فِي مَرْضَاهُ الَّذِي تُوُفِّيَ فِيهِ
 فَقَالَ يَا ابْنَ كُنْتَ نَقَلْتَ أَحْمَدَ مَعَ الزَّعْفَرَانِيِّ فَسَأَلَنِي عَنْ لَيْسَ أَوْ زَيْنَةَ
 فَقُلْتُ فَعَلْتُ أَوْ فَعَلْتُ فَقَالَ الضَّيْدُ ابْنُ سَهْمَانَ اللَّهِ مَا أَعْمَى قَلْبُهُ
 يَعْنِي الزَّعْفَرَانِيُّ فَقَالَ لَهُ أَنَا قُلْتُ إِنَّ زَيْنَةَ فَعَلْتُ فَقَالَ قَدْ
 عَلِمْتُ فَعَلْتُ لَمْ يَعْلَمْ هُوَ وَزَيْنَةُ فَعَلْتُ وَلَمْ أَسْأَلْهُ لَمْ يَجِبْ

أَنْ يَكُونَ فَعَلَتْ حَتَّى بَاتَ وَفِي صَدْرِهِ مِنْهُ عُصَّةٌ فَرَأَيْتُهُ فِي النَّوْمِ
 لَيْلَةً مِنَ اللَّيْلِ فِي سَأَلُهُ عَنْهُ فَقَالَ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَعَلَ لِأَنَّ مَا كَانَ
 عَلَى فَعَلٍ لَا يَسْتَكُنُّ مِنْهُ الْعَيْنُ لِحُضْرَتِهِ لَا تَقُولُ ضَرَبَ وَلَا يَجُوزُ
 أَنْ يَكُونَ فَعَلَ لِأَنَّ بَاتَ إِلَى الْبُحَى عَلَى فَعَلٍ فَيَكُونُ عَلَى
 فَعَلٍ أَوْ شَيْءٍ مِثْلَهُ لَا تَقُولُ مَوُتَ عَلِمَ



وَدَانَ الْفَرَاغَ يَوْمَ السَّبْتِ ثَلَاثَ شَهْرِ رَمَضَانَ
 مِائَةَ عَشْرٍ وَخَمْسِينَ حَرْفًا



و ان شاء الله اعاسي



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

کتاب الاصلاح

ألف الشيخ الإمام
إلى علي الفارسي الحسيني
بن عبد الغفار الخوري رحمه الله
وأعزف بهاب الكتاب المسمى

من شرم و محبت
لاست که در من سید و سلطان
بر خیزد آنکه خدای و افاض
سلطان من محمد و مصباح
لاست یقین عبد الله الفکر
و شرم و عید الله ابرقانی

[illegible]

در مصطفیٰ
من کاتب تعلیم
خواجه خاندانہ انصاری اللہ
محمد احمد خیر و زانا

منہ کے لئے یہ دنیا
فصل ہے محض عرق و عذاب

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
 الحمد لله رب العالمين الذي جعل حجة فائجة
 كتابه وخاتمة دعوى أوليائه في جنته فقال تعالى
 وأخرد عوام إن الحمد لله رب العالمين وصلى الله
 على محمد وآله النبيين وعلى أنبيائه والمرسلين وعباده
 الصالحين وأياه فسئل إليه رغب في أيزاع الشكر
 وإلهام الحمد على ما منح الأمان وشمل الخاص والعام
 من النعم بالتميز العادل عضد الدولة أطال الله بقاءه
 وأسبغ عليه نعمة ما أفاض في البلاد عدله وأوسع
 العباد فضله وبت فيهم غرفة وطوله وقبض عنهم
 الآراء الجارية وكف عنهم الأيدي العاشمة حتى ما تجد
 إلا فقيراً محجوراً أو غنياً موفوراً وإلى الله تعالى تنسّل
 في أمنا عما حوّل وحول من هذه النعم وإبقائه عماداً
 للدين وحالاً للدين إنه سميع الدعاء فعالم ما يشاء
 النجوة علم بالمقاييس

وَبَشِّرِ وَقَوْمِهِ تِلْكَ الْبَيِّنَاتُ
وَعَقْدِهِ وَحُسْنِ تَوْفِيقِهِ ثَمَنَهُ وَصَلَوَاتِهِ عَلَى سَيِّدِنَا
مُحَمَّدٍ نَبِيِّهِ وَالْهَيْدِ وَسَلَامِهِ وَحُسْنِ بَنَاتِهِ وَنَعِيمِ الْوَحْدَانِ

وَهُوَ السِّقْفُ الْأَوَّلُ مِنْ تَحْتِهَا
أَصْلُ التَّصْنِيفِ
بَابُ الْمَقْصُورِ وَالْمَذْمُورِ

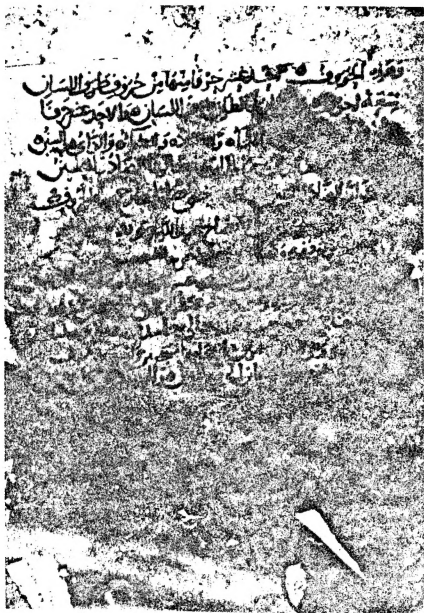
من تصنف الأول
من الكتاب
وإنه خير

كتاب الأيضاح
 في شرح التيسير
 في شرح العقائد
 رضي الله

فراغ

الحسن بن الحسن الملقب
 وسهل كل خير طر
 عما أسكل وهو بمصر
 في عبد الله الخوري
 الأجر خمسة عشر
 على خمسة وستين
 من على حسن
 أمة صبية وكاتب
 سنة مئة وثلث
 لعمري وثلث
 لعمري وثلث
 سنة مئة وثلث

في حياة المؤمن الحبيب المسمى **المؤمن** والمنير
 المذنب رب العالمين الذي جعله مدونة طاعة كتابه وحاشاه دعوى أو لياحه
 في جنسه فقال عز وجل ولضرب دعواهم ان الحمد لله رب العالمين
 وسلي الله على محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه وسلم وعادة العالمين
 وآباءه نساله واليه ترجع في ارجح الشكر والحمد الحمد على ما منح الامم من
 القاسم والماع من العبد بالخلافة العادل عيسى الدولة الطالعة بمسماها
 واسبع على معناه كالفن في الدنيا لا عدوله واوسع له من فضله وبغضه
 عرفوه له وتبني من حلال الشريعة فوكن عنهم الامم في الحاشية
 متى ما عدل تغيرا محبوبا او غلبا موقورا فذلك اصف وجعل عمل في طاعة
 ما خوله وحوله به مرهده العبد وتجاوبه مماذ الدين وحلال الدنيا
 انه سيج الدعاء في اللامعة **القاسم** **القاسم**
للمستغنى من اقربا **كلهم** **الصوب** **وكلهم** **قربا**
 بعد ما تبين الحق او اخبر الحكم والآخر تبين الحق حوات الاعمال والشي
 طاعة الصبر الذي طرأ واخبر الحكم بعد على صبر من احد طاسر المركات
 والمكون والمفوضت بل خلاف القول وهذا الصبر الذي على الاعمال
 وكثيرا في الامم والتمسك بالتمسك على الامم وعد ذلك في طاعة
 اياما في الحزن الاول من الخاسر الموسوم بكتاب الاوصاح وهو الآخر
 صبر على الامر العظيم من غير ان يخلص العمل وهذا الصبر يكون في امر
 صبر وان كان صبرا او به الحرف من حرف او باد محرف او نفس
 صبر في السان هو الصبر في الامم الساكن في غيرهم المالك



[illegible]

مِنَ السَّيِّئَاتِ أَدْعَتْ مَعْتَقِلَ مِنَ الزَّيْرِ مُرْدَانُ يُدْعِيهِ إِلَى الدَّالِ
 لِوَأَقِ الرَّاغِبِ فِي الْجَمْعِ عَلَى ذَلِكَ مِنْهَا يَدُ الْمَلَأُ وَالطَّلَاءُ وَالْجَنَادُ
 أَلَا لَوَاعِثُ فِي الْأَخْبَارِ فَإِنْ أَدْعَتْ فَلَتْ مُرْدَانُ كَمَا أَنَّكَ تَسْمَعُ
 مُعْتَبِرٌ وَقَدْ أَمَرَ فَرَقَ دَعْمُ فِيهِ لَمَّا عَمَّ بِخَيْرٍ وَلَا يَجُوزُ يُعْمَلُ لَا
 إِذْ عَامَ لِكُفْرَةٍ لَا يَمُورُ قَدْ فِيهِ الْكَلِمَ وَمَعْنَى الْخُرُوفِ أَجْدَ شَرِّ
 بِحَرْفٍ مَعْنَى مَرْحُوفٍ فِي الشَّيْءِ سَبْعَةَ حُرُوفٍ وَحَرْفَانِ عَلَى الْبَلَاءِ
 بِأَرْبَعِ الشَّيْءِ الْأَجْدَ شَرِّ حَرْفًا ثَلَاثِينَ وَالرَّاءُ وَالذَّالُ وَالظَّاءُ وَالسَّادُ
 وَاللَّامُ الْهَاءُ وَالشَّيْءُ وَالطَّلَاءُ وَالْأَلَاءُ وَاللَّزْزُ وَالْبَلَاءُ مَا مَسَا
 السَّادُ وَالشَّيْءُ وَذَلِكَ أَنَّ السَّادَ وَالشَّيْءَ سَبْعَةَ حُرُوفٍ أَسْبَلُهَا حَرْفُ
 مَعْنَى الْجَمْعِ فِي

تَنْبِيْهُ الْوَارِثِ

لَيْدُ شَيْءٍ وَتَدْلُوهُ عَلَى شَيْءٍ غَلِيظٍ
 بِحَرْفٍ وَهِيَ الْأَرْبَعَةُ أَوْ خَلَا بِأَرْبَعِ
 الْمُعْتَبِرِ وَمَعْنَى وَتَدْلُوهُ